

走向现代

THE ROAD TO MODERN TIMES

20世纪中国雕塑大事记 (13)

A CHRONOLOGY OF THE 20TH CENTURY CHINESE SCULPTURE (13)

1996年~2000年

1996年 丙子

1月13日 雕塑家甘少诚逝世。中国美术馆举办了“甘少诚遗作展”甘少诚一生创造了大约250件木雕,11件石雕和50余幅油画。

2月28日 经中国轻工总会批准,中国工艺美术学会批复雕塑专业委员会,同意成立《雕塑》杂志社。

3月5日 北京市城市雕塑工作联系会议在八达岭虎峰山庄召开。会议提出关于成立城市雕塑建设领导机构,设立编制8人的办公室,建立大型雕塑园区的建议。

4月23日 深圳市南山区成立南山城市雕塑院,雕塑家钱绍武任院长。南山区委、区政府规定:今后凡大型建筑,必须拿出投资经费的3%用于城市雕塑。此举在全国尚属首例。

4月24日 由四川美术家协会、四川省文化厅、大邑地主庄园陈列馆、四川美术学院联合主办的雕塑《收租院》国际学术研讨会在四川美院隆重召开,于4月27日闭幕。

4月29日 韩美林为1996年亚特兰大奥运会制作的《五龙钟塔》在美国亚特兰大市的世纪公园落成。

5月11日 由雕塑家钱绍武、包泡、隋建国倡议,北京市怀柔县委、县政府和八道河乡政府共同筹建的“怀柔山林雕塑公园”,举行了奠基典礼,钱绍武先生任该园主管。

6月6日 中国工艺美术学会雕塑专业委员会和《雕塑》杂志编辑部联合组织的“96中国雕塑论坛大会”在杭州召开。

6月28日 广西美术家协会雕塑艺术委员会在南宁举办广西首届雕塑展。共有80多件雕塑作品参展。参展艺术家有罗银烈、赵前银、石向东、王琦、张燕根、戴强、何镇海、孔庆坚。

12月16日 北京市机构编制委员会办公室同意成立“北京城市

雕塑建设管理办公室”。其职责为落实《北京城市雕塑建设规划纲要》,制定计划,参与招投标,开展调研,负责雕塑设计制作、加工审查。

12月王克庆、潘鹤赴美国波士顿出席国际雕塑会议。王克庆在会上作了当代中国城市雕塑的报告。

广州市人民政府为庆祝广州市建城2210年兴建的广州雕塑公园在广州白云山麓飞鹅岭落成。园内共有雕塑百余件,占地46.3万平方米。

成都举办中国当代艺术研究文献展第四回文献展,分析报告专题为“雕塑与当代文化”,参展雕塑家有朱成、邓乐、何力平、刘威、余志强、刘建华、朱祖德等。

1997年 丁丑

2月25日 首都规划建设委员会办公室、北京市城乡规划委员会发出任命于化云同志为北京城市雕塑建设管理办公室主任。

3月26日 首都城市雕塑艺术委员会主任宣祥鑫主持召开部署《中国人民抗日战争纪念碑》造型设计动员会。4月20日,《中国人民抗日战争纪念碑》征稿结束。

5月19日 蔡文颖动感雕塑艺术展览在中国美术馆举行,这是国内首次举办以现代科技材料组成的现代雕刻艺术展览。展览作品均用不锈钢、玻璃纤维、电动马达、震荡器、高频闪光灯、回馈感应器、电脑等整合而成。

5月20日“程允贤肖像雕塑艺术展”在中国人民革命军事博物馆展出。共展出作品110件。

7月1日 为庆祝香港回归,国家博物馆举办“中国艺术大展”。该展由文化部主办。以爱国主义为主题,表现和反映了人民群众庆祝香港回归的喜悦心情。其中,“中国艺术大展·当代雕塑艺术展”从来自全国各地的660余件报名参展作品中挑选展出了167位雕塑家的160件作品。

7月1日“永远的回归——南山雕塑展”在深圳市南山区举办。展览学术主持为钱绍武,策划人为孙振华、鲁虹、严善錞、饶小军。展览展出了国内雕塑家新作60余件。展览过程中还进行了数次“97行为剧场‘历史与雕塑’”的表演活动。

7月5日 由中国工艺美术学会雕塑专业委员会、《雕塑》杂志社主办,清华大学建筑学院和北京住宅开发建设集团总公司协办的以“建筑·雕塑·人”为主题的“97中国雕塑论坛”在北京清华大学建筑学院召开。

9月20日 由台湾曹日章先生投资、策划创办广西桂林愚自乐园,首次邀请海峡两岸的9位青年雕塑家在营区内举办“第一届现代景观雕塑创作研习营”创作活动,为期一个月。

9月27日 由全国城市雕塑建设指导委员会和长春市政府联合主办的“97中国长春国际雕塑作品邀请展”在长春市举行。参展作者有来自中国、俄罗斯、瑞典、德国、墨西哥、韩国、澳大利亚等十多个国家的雕塑家,此展主题为“友谊、和平、春天”。11月14日,活动结束,24件雕塑作品由长春市永久珍藏。

9月 由中国美术学院雕塑系、中国美术学院造型艺术研究所自筹资金建设的近四千平方米的雕塑教学楼竣工落成。

10月13日 国家体委、中国奥委会、中国美术家协会和第八届全运会组委会联合主办“第四届中国体育美术展览”。李象群的《接力》、唐颂武的《突破》,分别获一等奖、三等奖。国际奥委会主席萨马兰奇参观展览并从中选出17件作品(雕塑7件),送国际奥委会博物馆珍藏。

10月24日 中宣部主持召开了中国人民抗日战争纪念碑碑体设计小样审定会。会议同意选用“压碎侵略者的战争机器”设计方案。该方案由中央美术学院雕塑创作研究所丁洁因、郝重海设计,是中国人民抗日战争纪念馆的主碑。

11月15日 新造的灵山大佛在安徽无锡马山乡祥符寺开光,这尊花费1亿元巨款的锡与青铜雕铸的大佛,高88米。

11月24日 瑞典著名雕塑家比尔·塞德尔在北京举办铸铜着色学术讲座。12月12日结束。

11月25日 广西桂林愚自乐园举办“第二届现代景观雕塑创作研习营”活动,邀请了海内外的12位雕塑家进行了为期一个月的雕塑创作。

11月28日 广东美术馆落成开馆,同时举办潘鹤的“走进新时代的艺术”雕塑作品展览。

11月29日 “延续”展在北京中央美术学院画廊举行。参展雕塑家有姜杰、展望、隋建国、李秀勤、傅中望。

12月 为纪念贝多芬逝世170周年,曾竹韶先生的《贝多芬头像》在京落成。

西安美术学院暨《西北美术》编辑部发起举办王子云百年诞

辰纪念活动。

北京陆续建成一批城市雕塑作品,如《龙腾虎跃》、《中国版图》、《中华尊》,以及《郭守敬》、《鲁迅》、《马骏》、《时传祥》、《诸福棠》等人物雕塑。

重庆市赠送香港特别行政区的礼品——雕塑作品《吉祥彩练》在香港新机场落成。作者为四川美术学院教师余志强、陈恩深。

中央美术学院聘请香港著名雕塑家文楼先生为客座教授并建立“文楼工作室”,该工作室在中国的美术学院中第一次建立了系统的金属雕塑教学。

李象群《永恒的旋转》、《接力者》由国际奥林匹克博物馆收藏并展出。

展望的《'94废墟清洗计划》、《假山石改造方案》参加奥地利维也纳美术馆举办的“运动中的城市”艺术展。

全国城市雕塑建设指导委员会主任王克庆应邀赴瑞典参加国际交流活动。在活动中,王克庆的大型作品“东方诗情”由中方作为礼物赠送给瑞典。

中共青岛市委、市政府决定以“五四广场”和“青岛雕塑园”为重点,建成八处雕塑园区,共有国内外有影响的雕塑家作品100余件,使东海路变成了一条独具特色的雕塑艺术长廊。

平津战役纪念馆在天津落成,大型雕塑《并肩作战》(1300cm)、《人民支前》(1390cm),分别由中央美术学院雕塑创作室和鲁迅美术学院雕塑系创作完成。

湖北美术学院雕塑系在本年独立建系。

1998年 戊寅

3月 由江西美术出版社、中国社会科学院人文丛刊编辑委员会联合策划的大型图书《20世纪中国城市雕塑》的征集、编辑工作正式在全国范围内进行。这是首部对本世纪中国城市雕塑进行编年式梳理的图书。此书由盛杨、钱绍武任主要专家,编委会共四十余人组成。

4月29日 由上海城市雕塑艺术委员会主办的“上海城市雕塑国际研讨会”在上海举行。会议期间,来自美、法、德、英等国的100多位代表围绕“雕塑与环境”这一课题宣读了论文并进行了学术研讨。会议5月1日结束。

5月4日 为期一个月的广西桂林愚自乐园国际雕塑创作营举办的第三届创作活动在桂林拉开帷幕,来自英、法、澳、日及中国台湾和大陆的14位艺术家参加本次活动。

5月24日 由大连市主办、中国工艺美术学会协办的“'98首届中国‘槐花杯’环境雕塑大赛”在大连开幕。“'98中国雕塑论坛”在大连市举行。

7月6日 第四届广西桂林国际雕塑创作营创作活动在桂林举行,邀请了13位来自中国大陆、中国台湾、英国、日本、意大利等国家和地区的艺术家的创作活动于8月6日结束。

8月1日~9月30日 长春市胜利公园举办“'98中国长春国际雕塑作品邀请展”。这是长春市政府的一个庞大计划的一部分,这项投资达2000万元的规划,计划三年内邀请100名雕塑家创作100

件雕塑作品，建一个国际雕塑公园。

9月8日 北京建筑艺术雕塑工厂雕塑研究室举办的“'98步履——北雕研究室十人作品展”在北京中央美术学院附中当代美术馆开幕，共展出王引家、崔玉琴、孙贤陵、朱尚熹、尹刚、许庚岭、叶晨、杨金环、赵磊、琴嘎等老中青三代艺术家在1998年创作的雕塑作品40余件。

9月22日 由中央美术学院雕塑艺术创作研究所主办的“雕塑五十年（1955-1998）——美院雕塑研究所作品展”在中央美院美术馆举行，展览艺术主持殷双喜。展览展出了该所雕塑家自1949年至1998年的96件雕塑作品和100多张城雕图片，其中有许多珍贵的历史图片。展览开幕式后举行了研讨会。展览与出版的文献画册系统梳理了中央美术学院雕塑创作研究所的历史与发展。

9月30日 “98山东省城市雕刻展览”在山东省美术馆举行，共展出640件作品。展览期间同时召开了山东省城市雕塑研讨会。

10月 由北京青年雕塑家创作研究组主办的“北京青年雕塑家作品联展”在中央美术学院画廊举行。展览共集结了近十年来中央美术学院雕塑系毕业的本科生和研究生40余人的近百件作品。

10月15日 在北京市规划委员会会议室举办第一期“城市雕塑与环境艺术系列讲座”，主办单位是中国雕塑学会、首都城市雕塑艺术委员会，承办单位是北京城市雕塑建设管理办公室。此系列讲座在2000年之前共举办了9次。

10月23日 女雕塑家何鄂在中国美术馆举办了以“一个女儿献给母亲的……”为主题的雕塑作品展览，共展出石雕、金属雕、陶艺作品60件。

11月3日 由中国国际交流协会主办的“‘纪念中日和平友好条约缔结20周年’98中日美术作品联展”在中国美术馆开幕。中国雕塑家张德峰、朱尚熹的作品分别获得“和平大奖”。

11月9日 为期一个月的第五届广西桂林雕塑创作营创作活动在桂林开幕，来自美国、英国、法国、日本、以色列、德国、意大利及中国大陆的14位艺术家参加了创作活动。

11月21日 由何香凝美术馆、深圳雕塑院共同主办的“第一届当代雕塑艺术年度展”在深圳何香凝美术馆室外展场展出。20余位青年雕塑家的雕塑作品20余件参加了展览。展览为期一年。

11月 由深圳规划国土局主办、深圳雕塑院承办的“当代城市雕塑文献展”在深圳何香凝美术馆举行，展览共展出了来自全国各地的城市雕塑作品图片100余张。

12月20日 中国工艺美术学会雕塑专业委员会第二届工作会议在北京华辰饭店召开。钱绍武任会长，范伟民任常务副会长，朱尚熹任秘书长。

12月20日 “雕塑·现实——纪念中央美院建校80周年雕塑系教师作品展”在北京开幕。中央美术学院研究部和雕塑系共同举办的“走向新世纪雕塑创作与教学研讨会”在中央美院召开，应邀出席的有：中国美院雕塑系主任曾成钢，广州美院雕塑系主任黎明，四川美院雕塑系主任余志强，鲁迅美院雕塑系主任霍波祥，西安美院雕塑系副主任陈云岗，天津美术学院刘建强，湖北美术学院雕塑系

主任杨剑平，深圳雕塑院院长孙振华，《世界美术》易英，《美术研究》殷双喜、张鹏，《艺术界》马钦忠，《装饰》杭间，《美术家通讯》冯博一等。

“平台——'98青年雕塑家作品展”在中国美术馆举办，展览由朱尚熹、许正龙策划，冯博一任学术主持。

中央美术学院通道画廊举办“李占洋雕塑作品展”，由隋建国策划。

上海市人民政府筹建的上海龙华烈士陵园在上海市落成。园内有大型雕塑10尊。

1999年 己卯

1月12日 在首都博物馆，北京市市长贾庆林与罗马市长鲁泰利为意大利著名雕塑家马利奥·切洛利雕塑作品《中国》揭幕。

1月20日 “新世纪的希望”城市雕塑设计方案展览征稿评选出创意奖5件，优秀奖22件，入围方案109件。同年4月6日在北京国际会议中心举办“新世纪的希望”城市雕塑设计方案展。

1月 中国美术学院雕塑系“'99系展”在杭州中国美术学院举行，共展出李秀勤、张克端、曾成钢、王强等十位雕塑家的作品。

2月 由中国现代美术全集编辑委员会编的《中国现代美术全集·雕塑卷》画册由浙江人民美术出版社出版。

3月26日 河北省石家庄市启动“民心河”引水工程项目，计划在沿线公园及两岸绿地建设25件主题性城市雕塑。5月12日至14日，由专家组成评委会从100多件设计方案中选定25件。民心河工程指挥部自行与制作的石工队伍签约，在作者不知情不在制作现场监制的情况下，导致了一堆垃圾工程，引起了许多雕塑家对城市招标问题的讨论。

4月 叶毓山创作的“风·花·雪·月”、“五朵金花”等雕塑在云南大理下关落成。

5月6日 “'99中国雕塑论坛”在陕西省西安建筑科技大学召开。

5月 深圳上步中路城市雕塑景观示范带建成。

5月 深圳雕塑院举办“深圳雕塑作品展”，同时出版该展画册。

6月12日 在第48届意大利威尼斯艺术双年展中，蔡国强以作品《威尼斯“收租院”》获得大奖，这个作品在艺术界争议较大。

8月 由全国城市雕塑建设指导委员会编辑、陕西人民美术出版社出版的《中国城市雕塑50年》画册面世。

9月6日 为期13天的“中国雕刻艺术节”在福建举行颁奖大会，由“雕刻艺术大奖赛”、“中国雕塑论坛”和“当代中国雕塑家作品展”三部分组成，来自国内27个省市、自治区的代表以及来自澳大利亚、瑞士、德国、波兰等国的选手计180余人参加此次艺术节。

9月16日 为庆祝建国50周年，在北京长安街建成《树》、《龙》、《蒸蒸日上》、《书》、《中国风》、《和风》、《马追飞燕》、《东方神韵》、《评弹思凡》、《王府井牌匾》等十座雕塑。

9月24日 由河南省美术家协会雕塑艺术委员会主办的“河南省雕塑回顾展”在郑州升达艺术馆举行。展览集中展出了河南省内雕塑家的六十多件雕塑作品。

9月 美国华盛顿大学雕塑系主任、美国著名雕塑家约翰·扬

(Johnt Young) 编写的《中国当代公共艺术》(“Contemporary Public Art in China”)一书出版,这是国际上对我国公共艺术做出介绍和评论的第一本专著。

10月15日 中央工艺美术学院“99’回响”现代雕塑33人作品展,在中央工艺美院陈列馆展出。此次展览共展出作品100余件。是对中央工艺美术学院近半个世纪以来雕塑成果的回顾总结。展览由中央工艺美术学院张昌教授主持,胥建国博士策划。

10月16日 由何香凝美术馆主办的“第二届当代雕塑艺术年度展”在深圳华侨城何香凝美术馆室外展场展出。本次展览主题为“平衡的生存:生态城市的未来方案”。有29位中外艺术家的27件作品参展。其中法国雕塑家贝纳·维尼的《230.5度的弧》参展。

10月25日~27日、11月3日~7日“漂移的平台——’99雕塑家作品展”在重庆、上海两地举办。展览由曾岳、蒋铁骊策划,王林主持,参展艺术家有王少军、许正龙、朱尚熹、李占洋、焦兴涛、景育民、王洪亮。

10月26日 题为“扩散——当代雕塑七人展”的雕塑实验展在中央美术学院美术馆举办。该展由朱其主持,参加展览的艺术家有喻高、张玮、邵康、李刚、仲松、唐颂武、刘宝咸。展后举办了研讨会。

10月 深圳雕塑院配合深圳市深南大道城市而增建城市雕塑5件。

11月23日 ’99上海艺术博览会在上海国际展览中心开幕,组委会与《雕塑》杂志社合作组织了《当代优秀青年雕塑展》专场展示活动。

11月29日 由记者、设计师和雕塑家组成几个寻访小组,分别寻找18个生活在深圳市的不同层面的普通人,在征得这18个人同意下,把他们的真实姓名、籍贯和工作单位刻在各自塑像下,名为《深圳人的一天》。

12月6日 中央美术学院雕塑系通道画廊举办“衣纹研究——隋建国作品展”。

12月9日 为期一个多月的广西桂林愚自乐园第七届国际雕塑创作营活动落下了帷幕。来自12个国家和地区的20位艺术家参加了本次创作活动。

12月 由深圳雕塑院主持的《深圳经济特区城市雕塑管理条例》完成试行稿。

蔡国强在意大利威尼斯双年展上展出《威尼斯“收租院”》获得大奖。王官乙在《雕塑》杂志上发表文章《蔡国强获国际金奖的三点质疑》,引起强烈的争论。国内国外均有报导和争议文章,并举办研讨会,从“法理”和“学理”两方面进行讨论,美国《纽约时报》等都发表长篇报导,这是雕塑界最大的一次争论。四川美院认为其作品著作权遭到侵犯,并起诉威尼斯双年展组委会、展会主持人哈拉德·塞曼及获奖艺术家蔡国强。

陕西人民美术出版社出版《陈云岗美术(雕塑)文论集》,18万字。

中国文学馆在北京建馆。园内建有著名文学家鲁迅、茅盾、老舍、朱自清、沈从文、巴金、丁玲、赵树理、叶圣陶、曹禺、冰心、郭沫若、艾青的雕像13尊。

为庆祝中华人民共和国成立50周年,北京市政府决定在长安街建造雕塑长廊,来自全国各地的一千余件雕塑方案参加了评选,最后根据实地需要,建立雕塑十余尊。

2000年 庚辰

3月26日 由中国美术学院雕塑系主办的首个关于雕塑教学与展示交流的专业网站“雕塑中国”www.dszg.com对外正式开通。

4月29日 中国人民抗日战争纪念馆内的三十八尊群雕已全部铸造完成。方案由中央美院雕塑系创作。同年8月15日,在中国人民抗日战争纪念馆隆重举行“北京市纪念中国人民抗日战争胜利55周年大会暨抗战纪念馆落成仪式”。仪式由市长刘淇主持,北京市委书记贾庆林在会上发表讲话。

5月1日 位于山东青岛东海路东端的青岛雕塑艺术馆及雕塑园和“青岛雕塑艺术馆落成庆典暨中国当代雕塑邀请展”、“希望之星——九大美术学院毕业作品选拔展”开幕并对外正式开放。这两个展览主要展出了35位三四十代出生的中国中年雕塑家和九大美术学院的55位生于70年代以后的青年雕塑家的100余件作品。活动由范迪安、许江、殷双喜、孙振华等人策划,出版了《20世纪中国雕塑学术论文集》,召开了20世纪中国雕塑学术研讨会,研讨会主席殷双喜。

5月9日 “刘焕章雕塑展”在中国美术馆开幕。这是继1989年之后又一次由中国美术家协会主办的刘焕章个人雕塑展。展出的作品是从刘焕章自1989年以来的新作中精选出的包括石雕、木雕、陶塑等共50余件。

5月14日 首届中国美术家协会雕塑艺术委员会成立大会在北京王府井大饭店举行。中国美术家协会主席靳尚谊、副主席程允贤到会祝贺并讲话。盛杨当选为本届艺委会主任,梁明诚、曹春生、田世信为副主任,邹文为秘书长。委员有王克庆、叶毓山、田世信、田金铎、刘威、朱尚熹、何鄂、邹文、隋建国、展望、章永浩、盛杨、曹春生、梁明诚、唐锐鹤、潘鹤、黎明、霍波洋等22人。

5月25日 重庆市委宣传部召开了“关于《收租院》著作权问题的新闻发布会”,向威尼斯双年展提出交涉并起诉蔡国强。

5月30日 由国际雕塑中心举办的第18届国际雕塑大会在美国休斯顿召开,来自世界各地的800名雕塑界人士参加本次大会。中国深圳雕塑院院长孙振华在会上作了题为《牛·狮子和深圳人的故事》的学术报告。

6月2日 为期一个月的“东方广场——中国现代雕塑精品展”在北京东方广场开幕。展览主办者为香港艺倡画廊。展出作品50余件。参展的艺术家有王中、于凡、段海康、隋建国、展望、姜杰、李象群、秦璞、董书兵、李秀勤、施慧、龙翔、向京、米丘、傅中望、史金淞等。

8月11日 “2000中国艺术博览会·雕塑主题展”在北京开幕。其中刘开渠先生的人民英雄纪念碑浮雕局部头像铜制原稿能否出售引起新闻媒体的广泛关注。

8月14日 《中国人民抗日战争雕塑园群雕》,经过五年多时间的

艰苦创作，在北京卢沟桥畔落成。整个园区由38尊高4.5米的青铜雕塑组成，分为《艰苦岁月》、《奋起救亡》、《烽火硝烟》、《铜墙铁壁》四大部分。

8月25日 由中国工艺美术学会主办，中国工艺美术学会雕塑专业委员会和惠安县政府联合承办的“惠安中国雕刻艺术节”在福建省惠安县举行。张永见的《离乡》获大赛一等奖。

9月21日 北京西客站南广场的《国风》雕塑建成。雕塑总高25米，重量170吨，是北京市最大的钢结构雕塑，作者鲁迅美术学院雕塑系霍波洋等。

9月25日 由中国美术学院雕塑系和深圳雕塑院共同主办的“第二届当代青年雕塑家邀请展”在杭州西湖美术馆开幕。该展以“冲突与选择”为主题，孙振华、高天民担任学术主持。展览前后共出专题性展刊7期。

9月25日 “‘第二届当代青年雕塑家邀请展’研讨会”在杭州花港饭店召开。深圳雕塑院院长孙振华主持了会议。来自全国各地的雕塑家和艺术批评家就“全球背景下，中国当代雕塑要解决的主要问题是什么”、“从1992年到2000年，中国雕塑出现了哪些变化”等问题展开了激烈的讨论。参加研讨会的有高天民、隋建国、霍波洋、项金国、杨剑平、展望、傅中望、易英、殷双喜、顾丞峰、冯博一、皮力、王林、鲁虹、马钦忠等雕塑家和批评家。

10月 由深圳市友好城市美国休斯顿希赠送，国际雕塑协会主席、美国著名雕塑家约翰·亨利设计的大型雕塑《深蓝》在深圳市落成。

10月 中国工艺美术学会雕塑专业委员会制定《中国雕塑家公约》。

10月18日 为期一个月的“2000世纪曙光”中国河北国际石雕艺术邀请展在石家庄市拉开了序幕。来自意大利、法国、德国、俄罗斯、乌克兰、韩国等国家及国内的31名雕塑家参加了邀请展。

10月21日 旅港雕塑艺术家沈默从艺生涯50周年庆典在沪举行。上海对外文化交流协会为他举行庆典，香港特区政府授予他“金龙奖”。

10月 由中华人民共和国文化部、北京市人民政府共同主办的“亨利·摩尔雕塑大展”在中国美术馆和北海公园分别举行。

10月27日 以《再见杨英风》为主题的缅怀杨英风系列活动在台湾新竹交通大学展开。此次活动包括“人文、艺术、科技——杨英风国际学术研讨会”及杨英风“太初回顾展”等。台湾杨英风美术馆重新开馆。

11月2日 朱铭捐助9·21灾后希望工程义卖预展在台北富邦敦南大楼举行，此次捐献的116件作品涵盖了朱铭一生的创作之精华。

11月2日 桂林愚自乐园第八届国际雕塑创作营开营。来自13个国家的15位艺术家在这里进行为期数月的雕塑创作。此前，来自17个国家和地区的77名艺术家先后在这里留下了78件风格各异的雕塑作品。

11月2日 “2000首届西湖国际雕塑邀请展”在杭州太子湾公园隆重开幕。来自中国、美国、英国、意大利以及中国香港等国家和地区的雕塑家制作了近60件风格独特的雕塑作品。本届展览的主题

是“山、水、人”，由中国美术学院、杭州市人民政府主办。

11月4日 由中华人民共和国文化部、北京市人民政府主办，中国展览交流中心、中国美术家协会雕塑艺术委员会联合举办为期两天的“亨利·摩尔的启示”国际研讨会，在北京国际艺苑饭店隆重举行。研讨会共收到论文50余篇。中国美术家协会雕塑艺术委员会主任盛杨担任本次研讨会学术主席。

11月7日 上海联洋土地发展公司以100万美元买下了在“2000年上海艺术博览会”上展出的法国雕塑家罗丹的传世巨作——青铜雕塑《思想者》的复制品，该复制品是1998年法国罗丹艺术馆按照原作的石膏模浇铸的第15件版权作品。

11月14日 邓小平塑像落成揭幕仪式在深圳莲花山公园山顶广场举行，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民为塑像揭幕。铜像身高6米，宽2.84米，为青铜浇铸。作者是白澜生、刘林、滕文金等。

12月2日 “孙伟雕塑展’2000”在中央美术学院美术馆开幕。

12月20日 “北京城市雕塑新成果展”在北京国际会议中心展出。展览中展出了中国人民抗日战争纪念碑和38座群雕、《国风》、《龙》、红领巾公园的公共艺术雕塑、王府井大街城市雕塑等。

12月21日 北京市昌平区拆除了昌平南环路一条街的劣质城市雕塑，至此，80年代中期建设的一批影响较大的劣质城市雕塑全部拆除。

12月27日 由北京朝阳区园林局红领巾公园和北京城市雕塑建设管理办公室主办的“2000阳光下的步履——北京红领巾公园公共艺术展”在北京红领巾公园银杏广场开幕。此展由邹跃进主持，朱尚熹、许庚岭、赵磊策划，北京建筑雕塑艺术工厂雕塑研究室参与创作。

“2000年雕塑大展”在法国巴黎香榭丽舍大道举行，中国雕塑家隋建国的《遗传的壁炉》与来自世界各国的52位当代艺术家的作品参加了展览。

四川美术学院雕塑系编辑、整理、出版了《雕塑50年》大型画册。

在唐代高僧玄奘法师诞辰1400年之际，全国最大的唐玄奘青铜全身雕像竖立在西安大雁塔广场。雕塑家陈启南等设计造型，总高6米余。

中国军事博物馆大型汉白玉浮雕《中国军事史》泥稿放大工程完成。此工程于1999年7月启动，预期2001年底完成。作者有陈启南、李象群、李守仁、贾濯非、王克庆、潘锡柔、田金铎、程允贤、王少军、王中、叶毓山、章永浩、潘鹤、曹春生、周思旻、吕品昌、陈科、隋建国、张伟。

中国工人出版社出版《世界城雕艺术撷萃》，18万字，陈云岗著。□

(全文完)

(本文由中国雕塑研究中心供稿)